

УТВЕРЖДЕНО  
приказом государственного  
автономного учреждения культуры  
Ямало-Ненецкого автономного округа  
«Окружной Центр национальных культур»

от «17» ноября 2016 года № 124-П

## **ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Этнофестиваля «Душа тундры» в 2017 году**

### **1. Общие положения**

1.1. Этнофестиваль «Душа тундры» (далее – Этнофестиваль) представляет собой ряд культурно-массовых мероприятий, направленных на сохранение и развитие локальных фольклорных традиций народов арктической зоны, совершенствование исполнительского мастерства фольклорных, вокальных, хореографических коллективов и отдельных исполнителей.

1.2. Учредителем Этнофестиваля является департамент культуры Ямало-Ненецкого автономного округа.

1.3. Организатором Этнофестиваля является государственное автономное учреждение культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Центр национальных культур» (далее – ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур»).

1.4. Этнофестиваль проводится в рамках реализации государственной программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Основные направления развития культуры на 2014 – 2020 годы», утвержденной постановлением Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 25 декабря 2013 года № 1122-П.

### **2. Цель Этнофестиваля**

2.1. Этнофестиваль проводится в целях сохранения и развития локальных фольклорных традиций народов арктической зоны, совершенствования исполнительского мастерства фольклорных, вокальных, хореографических коллективов и отдельных исполнителей, сохранения материального и нематериального культурного наследия, а также установления творческих контактов с регионами, в которых проживают представители северных народов Арктики.

### **3. Задачи Этнофестиваля**

- 3.1. Основными задачами Этнофестиваля являются:
- пропаганда национальной культуры народов проживающих в арктической зоне;
  - взаимообогащение национальных культур, воспитание толерантности в сфере межнациональных отношений;
  - популяризация лучших образцов фольклора;

- пополнение фольклорного фонда ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур» фольклорными материалами финно-угорских и самодийских народов (ненцы, ханты, коми, селькупы) проживающих на территории Ямало-Ненецкого автономного округа;

- развитие и укрепление культурного потенциала округа путём сохранения преемственности народного творчества, передачи уникального опыта и техники исполнительства от мастеров фольклорного жанра, приобщения молодёжи к истокам традиционной культуры;

- укрепление международных и межрегиональных связей.

#### **4. Сроки и место проведения Этнофестиваля**

4.1. Этнофестиваль проводится в городе Салехарде Ямало-Ненецкого автономного округа с 02 по 03 сентября 2017 года.

#### **5. Условия и порядок проведения Этнофестиваля**

5.1. Для подготовки и проведения Этнофестиваля департамент культуры Ямало-Ненецкого автономного округа создает Организационный комитет, который осуществляет непосредственное руководство Этнофестивалем, определяет порядок и сроки его проведения, программу мероприятий, принимает заявки на участие в конкурсах, формирует состав рабочих групп, привлекает в этих целях творческую интеллигенцию и специалистов.

#### **6. Условия участия**

6.1. К участию в Этнофестивале приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители из числа коренных народов Севера Ямало-Ненецкого автономного округа, а также представителей коренного населения территорий арктической зоны проживания.

6.2. В рамках Этнофестиваля состоятся:

- торжественная церемония открытия Этнофестиваля. Театрализованный концерт;

- концерт-смотр творческих программ участников Этнофестиваля;

- мастер-классы по северной хореографии, вокалу и игре на национальных музыкальных инструментах;

- проведение традиционных обрядов на священном месте Ангальский мыс;

- конкурс «Мастерица Ямала»;

- гала-концерт участников праздника.

- церемония награждения участников Этнофестиваля;

- концерт приглашенных артистов из субъектов Российской Федерации;

- шоу театра огненных легенд «Salamandra», г. Москва.

1.1. Для участия в Этнофестивале необходимо не позднее 01 сентября 2017 года направить в ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур» заполненную и заверенную подписью руководителя органа управления культуры

муниципального образования заявку по форме согласно приложению № 1-2 к настоящему Положению, согласие на обработку персональных данных согласно приложению № 3 к настоящему Положению по адресу: 629008, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард, ул. Республики д. 74, , тел./факс: (34922) 4-78-26, e-mail: [ocnk@dk.yanao.ru](mailto:ocnk@dk.yanao.ru)

1.2. Дополнительную информацию об организации Этнофестиваля предоставляют:

- Башева Наталья Михайловна, заведующая отделом сохранения и развития народной культуры ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур», тел.: 8 (34922) 4-77-44, e-mail: [basheva1203@mail.ru](mailto:basheva1203@mail.ru);

- Кулиш Александр Сергеевич, специалист по фольклору Центра сохранения и развития народной культуры, тел.: (34922) 4-77-44, e-mail: [irikov29@mail.ru](mailto:irikov29@mail.ru).

## **7. Концерт-смотр творческих программ участников Этнофестиваля**

7.1. Концерт-смотр творческих программ (далее – Концерт-смотр) Этнофестиваля представляет собой выступление участников, отражающее самобытное творчество народов Севера. Программа может включать произведения устного, музыкально-песенного, танцевального и инструментального фольклора.

7.2. Каждая делегация представляет разножанровую программу сезона 2016 – 2017 годов общей продолжительностью не более 7 минут.

7.3. Творческие программы оцениваются по двум направлениям:

- аутентичный фольклор (аутентичные или этнографические ансамбли, отдельные исполнители, в репертуаре которых сохраняется определенная локально-региональная традиция. Представители являются носителями фольклора коренных народов Севера);

- стилизованный фольклор (экспериментальные фольклорные ансамбли, отдельные исполнители, для которых характерно возрождение и освоение жанров традиционного фольклора, а также ансамбли и отдельные исполнители, репертуар которых основан на обработках произведений фольклора).

- аутентичный танец

- стилизованный танец

7.4. Концерт-смотр проводится по пяти номинациям:

- аутентичный фольклор (соло);

- аутентичный фольклор (ансамбли);

- аутентичный танец;

- стилизованный фольклор (соло);

- стилизованный фольклор (ансамбль);

- стилизованный танец.

- «Открытие Этнофестиваля».

7.5. Победители Этнофестиваля «Душа тундры» прошлых лет не могут участвовать в номинациях в течение двух лет с момента присуждения звания лауреата. Победители прошлых лет принимают участие в Этнофестивале в качестве гостей.

7.6. Жюри Этнофестиваля определяет по одному победителю в каждой номинации, по количеству набранных баллов, в соответствии со следующими критериями:

- уровень исполнительского мастерства (вокал, хореография);
- артистизм;
- соответствие стиля, жанра, манеры исполнения народной традиции;
- качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность или достоинство обработки произведения и т.п.);
- сценическое воплощение фольклора.

7.7. В случае если два и более участника Концерта-смотрa набрали равное количество баллов, победители определяются путем прямого открытого голосования членов жюри Этнофестиваля.

7.8. В случае равенства голосов, решающим является голос председателя жюри Этнофестиваля.

7.9. Объявление итогов и награждение участников Концерта-смотрa состоится на церемонии награждения Этнофестиваля.

## **8. Конкурс «Мастерица Ямала»**

8.1. Для участия в конкурсе «Мастерица Ямала» (далее – Конкурс) приглашаются девушки в возрасте от 18 до 30 лет из числа коренных народов Севера Ямало-Ненецкого автономного округа.

8.2. Участницам Конкурса необходимо:

8.2.1. Выполнить творческое задание (изготовление национальной сумки). Мероприятие состоится на базе ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур». Участницы должны иметь при себе заготовки изделия, расходный материал и инструменты. Готовые изделия на безвозмездной основе передаются в ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур» для дальнейшего экспонирования на выставках, посвящённых культуре коренных малочисленных народов Севера.

8.2.2. Представить два комплекта национальной одежды, изготовленные участницами Конкурса (традиционный и стилизованный), которые будут продемонстрированы на гала-концерте Этнофестиваля.

8.3. Жюри оценивает участниц Конкурса по 10-балльной системе в соответствии со следующими критериями:

- владение родным языком;
- артистизм;
- знание традиционной культуры;
- навыки и знания традиционных канонов изготовления предметов декоративно-прикладного искусства;
- презентация традиционного и стилизованного костюмов.

## **9. Мастер-классы по северной хореографии, вокалу и игре на национальных музыкальных инструментах**

9.1. Мастер-классы по северной хореографии, вокалу и игре на национальных музыкальных инструментах проводятся на базе ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур».

9.2. Для участия в мастер-классах по северной хореографии участникам мероприятия необходимо при себе иметь спортивный костюм и танцевальную обувь.

9.3. Для участия в мастер-классе по игре на национальных музыкальных инструментах необходимо иметь при себе музыкальный инструмент по заявленному направлению.

## **10. Проведение традиционных обрядов на священном месте Ангальский мыс**

10.1. Проведение традиционных обрядов на священном месте Ангальский мыс представляет собой комплекс обрядовых действий бескровного жертвоприношения.

10.2. Для участия в обрядах бескровного жертвоприношения участники Этнофестиваля должны будут представить обрядовые действия «Поклонение верховному божееству».

10.3. Каждая делегация использует для проведения обрядов собственный обрядовый реквизит и ритуальную пищу.

## **11. Жюри Этнофестиваля**

11.1. Состав жюри Этнофестиваля формируется из числа квалифицированных деятелей культуры и искусства и утверждается приказом департамента культуры автономного округа.

11.2. Жюри Этнического праздника имеет право:

- определять победителя и призёров Конкурса;
- определять обладателей специальных призов Конкурса;
- определять победителей Концерта-смотра;
- определять обладателей специальных призов Концерта-смотра.

1.3. Решение жюри Этнического праздника оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

## **12. Награждение участников Этнофестиваля**

12.1. Все участники Этнофестиваля будут отмечены дипломами и сувенирной продукцией.

12.2. Обладателям звания победителя и призёров Конкурса, обладателям специальных призов Конкурса, звания победителя в номинации Конкурса-смотра, обладателям специальных призов Конкурса-смотра выплачивается денежное вознаграждение.

12.3. Премияльный фонд Этнофестиваля составляет 100120 (сто тысяч сто двадцать) рублей: размер денежного вознаграждения победителя в номинации

«Гран-при Этнофестиваля» Концерта-смотрa составляет 30 (тридцать) тысяч рублей; размер денежного вознаграждения победителя в номинации аутентичный фольклор (соло, ансамбли), стилизованный фольклор (соло, ансамбли) Концерта-смотрa составляет 15 (пятнадцать) тысяч рублей; размер денежного вознаграждения обладателя специального приза Концерта-смотрa составляет 5 (пять) тысяч рублей; размер денежного вознаграждения победителя Конкурса составляет 20 (двадцать) тысяч рублей; размер денежного вознаграждения обладательницы II места Конкурса составляет 15 (пятнадцать) тысяч рублей; размер денежного вознаграждения обладательницы III места Конкурса составляет 10 (десять) тысяч рублей, размер денежного вознаграждения обладателя специального приза Конкурса составляет 5 (пять) тысяч рублей.

12.4. Денежное вознаграждение выплачивается на основании протокола жюри Этнофестиваля и приказа ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур».

12.5. Общественные организации, индивидуальные предприниматели и учреждения имеют право учреждать собственные специальные призы и, по согласованию с Организационным комитетом Этнофестиваля, награждать участников.

### **13. Финансовые условия**

6.1. Расходы, связанные с оплатой проезда, проживания и питания участников Этнофестиваля несет направляющая сторона.

6.2. Расходы, осуществляемые организаторами Этнофестиваля в рамках реализации государственной программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Основные направления развития культуры на 2014 – 2020 годы», утвержденной постановлением Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 25 декабря 2013 года № 1122-П, на 2017 год предусматривают:

- оплату услуг, компенсацию расходов приглашенных специалистов и артистов;

- выплату денежных призов лучшим участникам по номинациям, победителям и участникам конкурса «Мастерица Ямала»;

- иные расходы, необходимые для организации и проведения Этнофестиваля в соответствии с утвержденной сметой расходов мероприятия.

Приложение № 1

к Положению о проведении  
этнофестиваля «Душа тундры»

ФОРМА ЗАЯВКИ

**Заявка-анкета  
на участие в этнофестивале  
«Душа тундры»**

1. **Регион** \_\_\_\_\_
2. **Направляющая организация:**  
- название: \_\_\_\_\_  
- почтовый адрес: \_\_\_\_\_  
- контактный телефон: \_\_\_\_\_  
- факс: \_\_\_\_\_  
- e-mail: \_\_\_\_\_
3. **Количество участников делегации:** \_\_\_ чел. В том числе: мужчин \_\_\_, женщин \_\_\_\_\_
4. **Возрастной состав участников делегации:** \_\_\_\_\_
5. **Руководитель делегации:**  
- ФИО: \_\_\_\_\_  
- рабочий телефон: \_\_\_\_\_  
- домашний/мобильный телефон: \_\_\_\_\_  
- e-mail: \_\_\_\_\_
6. **Название коллектива (ФИО исполнителя):** \_\_\_\_\_
7. **Вид творческой деятельности коллектива:** \_\_\_\_\_
8. **Художественный руководитель:**  
- ФИО: \_\_\_\_\_  
- звание: \_\_\_\_\_  
- рабочий телефон: \_\_\_\_\_  
- домашний/мобильный телефон: \_\_\_\_\_  
- e-mail: \_\_\_\_\_
9. **Состав участников**
- | № | ФИО участников | Дата и место рождения | Серия номер паспорта | Место жительства | ИНН П/Ф |
|---|----------------|-----------------------|----------------------|------------------|---------|
|   |                |                       |                      |                  |         |
|   |                |                       |                      |                  |         |
|   |                |                       |                      |                  |         |

10. **Программа** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. **К заявке в обязательном порядке прилагаются:** тексты произведений, сценарии программ на родном и русском языках

Печать

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г. \_\_\_\_\_

*подпись руководителя  
направляющей организации*

Приложение № 2

к Положению о проведении  
этнофестиваля «Душа тундры»

## ФОРМА ЗАЯВКИ

### **ЗАЯВКА на участие в конкурсе «Мастерица Ямала»**

Наименование муниципального образования \_\_\_\_\_

Ф.И.О. участницы \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Национальность \_\_\_\_\_

Название национальной одежды \_\_\_\_\_

Краткое описание одежды (материал и технология изготовления) \_\_\_\_\_

Паспортные данные (серия, номер, где, когда и кем выдан; адрес регистрации)  
серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ г. выдан \_\_\_\_\_

Адрес регистрации \_\_\_\_\_

ИНН \_\_\_\_\_

№ страхового свидетельства государственного пенсионного страхования \_\_\_\_\_

Место учёбы, работы \_\_\_\_\_

Контактный телефон, факс \_\_\_\_\_

С условиями конкурса ознакомлен (а)

\_\_\_\_\_   
подпись участника

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г. \_\_\_\_\_



Печать

подпись руководителя  
направляющей организации

Приложение № 3

к Положению о проведении  
этнофестиваля «Душа тундры»

СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Паспорт \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_

проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», с целью участия в этнофестивале «Душа тундры» подтверждаю свое согласие на обработку государственным автономным учреждением культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Центр национальных культур» (далее - Оператор) моих персональных данных, включающих:

- фамилию, имя, отчество;
- контактную информацию (адрес места жительства, пребывания, телефон).

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), блокирование, уничтожение.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящее согласие дано мной \_\_\_\_\_ и действует до 31 декабря 2017 года.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Состав Организационного комитета  
Этнофестиваля «Душа тундры»**

- Колтунов Е.Е. – директор департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа, Председатель Оргкомитета
- Чернавских С.А. – первый заместитель директора департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа, Заместитель председателя Оргкомитета
- Рожковская И.В. – начальник управления культурной политики департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа, Секретарь Оргкомитета
- Члены Оргкомитета:  
Подусова А.В. – начальник отдела прогнозирования и культурного проектирования управления культурной политики департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа
- Кумылин Д.В. – директор государственного автономного учреждения культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Центр национальных культур»
- Нурмурадова А.В. – заместитель директора государственного автономного учреждения культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Центр национальных культур»
- Башева Н.М. – руководитель Центра сохранения и развития народной культуры государственного автономного учреждения культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Центр национальных культур»