

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПУРОВСКИЙ РАЙОН

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ПУРОВСКОГО РАЙОНА**

П Р И К А З № _____

от « ____ » _____ 2014 г.

г. Тарко-Сале

**Об организации и проведении I районного конкурса академической живописи
«Пуровский колорит»**

В целях выявления и поддержки молодых дарований в области изобразительного искусства, создания условий для развития их творческого потенциала и профессионального самоопределения, а также сохранения и развития традиций русской академической живописи:

1. МБУК «Районный организационно-методический Центр» (Солодовниченко А.И.), МБОУ ДОД «Уренгойская ДХШ» (Царевская Ж.Н.):

- 1.1. Организовать и провести I районный конкурс академической живописи «Пуровский колорит»;
- 1.2. Довести данный приказ до заинтересованных лиц.
2. Утвердить прилагаемое Положение о проведении I районного конкурса академической живописи «Пуровский колорит».
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления

Л.Н. Ерохова

УТВЕРЖДЕНО

приказом Управления культуры
Администрации Пуровского района
от " ____ " _____ 2014 г. № _____

Положение о проведении I районного конкурса академической живописи «Пуровский колорит»

1. Общие положения

- 1.1 Настоящие положение определяет порядок проведения и организацию I районного конкурса академической живописи «Пуровский колорит» (далее - Конкурс).
- 1.2 Учредителем Конкурса является Управление культуры Администрации Пуровского района.
- 1.3 Организаторы Конкурса:
 - муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный организационно-методический Центр» (далее – МБУК «РОМЦ»);
 - муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Уренгойская Детская художественная школа» (далее МБОУ «УДХШ»).
- 1.4 Цели и задачи Конкурса:
 - выявление и поддержка молодых дарований в области изобразительного искусства, создания условий для развития их творческого потенциала и профессионального самоопределения;
 - повышение уровня профессиональной компетентности педагогов художественных отделений детских школ искусств, детской художественной школы;
 - сохранение и развитие традиций русской академической школы живописи;
 - укрепление общественного статуса системы художественного образования, публичное признание значимости академического искусства в деле воспитания детей и молодёжи.
- 1.5 Конкурс проводится в один тур. Для участия в конкурсе необходимо предоставить:
 - заявку на участие;
 - согласие на обработку персональных данных участника.
- 1.6 Каждый участник, подписавший заявку обязуется соблюдать условия конкурса
- 1.7 Конкурс проходит в двух направлениях: **академическая живопись** и **выставка-конкурс**. На каждое направление подается отдельная заявка, конкурсант вправе принять участие как в обоих направлениях конкурса, так и каком-либо одном.
- 1.8 В конкурсе академической живописи принимают участие обучающихся детских школ искусств и детской художественной школы Пуровского района.
- 1.9 В выставке-конкурсе принимают участие обучающихся детских школ искусств и детской художественной школы, а также участники клубных формирований учреждений культуры Пуровского района.
- 1.10 Конкурс академической живописи состоится 3-4 марта 2014 г. на базе МБОУ ДОД «УДХШ» по адресу: Пуровский район, п. Уренгой, ул. Попенченко, 1.
- 1.11 Выставка-конкурс творческих работ будет размещена в выставочном зале МКУК «Историко-краеведческий музей» п. Уренгой (временная экспозиция).
- 1.12 Срок подачи заявок на участие **до 25 февраля 2014 г.** Приём заявок осуществляет МБОУ ДОД «УДХШ» по адресу: п. Уренгой, ул. Попенченко,1, тел./факс: 8(34934) 9-20-48.

2. Порядок проведения конкурса академической живописи

- 2.1. **Академическая живопись** – конкурсное выполнение живописного натюрморта (гуашь).
- 2.2. Конкурс академической живописи проводится по следующим номинациям в следующих возрастных категориях:
- I возрастная категория
«Этюд группы овощей» - 10 лет;
 - II возрастная категория
«Натюрморт, состоящий из бытового предмета цилиндрической формы и не крупного овоща на фоне драпировки без складок» - 11 лет;
 - III возрастная категория
«Этюд чучела птицы и мелкого предмета на фоне драпировки без складок» - 12-13 лет;
 - IV возрастная категория
«Натюрморт, состоящий из гипсовой розетки, небольшого овоща или фрукта, предмета быта и драпировки с коническими складками» - 14 -15 лет;
 - V возрастная категория
«Тематический натюрморт из нескольких предметов быта» - 16- 17 лет.
- 2.3. Участники выполняют конкурсную работу в течение двух дней, общей продолжительностью:
- I - II возрастная категории - 6 академических часов с перерывами;
III - V возрастная категория – 8 академических часов с перерывами.
- 2.4. При выполнении конкурсного академического рисунка распределение мест конкурсантов в аудитории по отношению к постановке осуществляется по результатам жеребьёвки.
- 2.5. Конкурсанты должны иметь при себе следующие материалы:
- краски гуашевые;
 - кисти синтетические или колонковые № 3 – 15;
 - простой карандаш;
 - ластик;
 - бумагу формата А 4 для эскиза;
 - ватман формата А3 (для V возрастной категории ватман формата А-3 или А-2, по замыслу автора);
 - скотч малярный.
- 2.6. Работы, занявшие призовые места в конкурсе живописи, остаются в фонде МБОУ ДОД «УДХШ».

3. Условия проведения выставки-конкурса

- 3.1 **Выставка–конкурс** творческих работ проводится по следующим темам:
- «Души прекрасные порывы» - художественные работы, посвящённые творчеству или жизни поэта А.С. Пушкина;
 - «Свободная тема».
- 3.2 Номинации выставки–конкурса:
- Живопись;
 - Графика;
 - Станковая композиция;
 - Декоративно – прикладное искусство.
- 3.3 Возрастные категории выставки – конкурса:
- 1 возрастная категория (7-8 лет);
 - 2 возрастная категория (9-10 лет);
 - 3 возрастная категория (11- 12 лет);
 - 4 возрастная категория (13-14 лет);
 - 5 возрастная категория (15- 17 лет).
- 3.4 Участники конкурса предоставляют по одной творческой работе в каждой из тем

выставки-конкурса.

- 3.5 К каждой работе прилагается этикетка в компьютерной вёрстке, содержащая следующую информацию:
- Название работы;
 - Фамилия, имя, отчество, возраст конкурсанта;
 - Материал, техника исполнения;
 - Школа;
 - Фамилия, имя, отчество преподавателя.
- 3.6 По итогам выставки-конкурса будет проведён отбор работ для участия в районной передвижной выставке. Остальные работы будут возвращены авторам.

4. Критерии оценки

4.1 Академическая живопись:

I возрастная категория

- Композиционное расположение на листе бумаги;
- Передача пропорций, характера формы;
- Передача условного объёма, цвета и освещённости натуры, плановости натюрморта;
- Соблюдение техники работы гуашью.

II возрастная категория

- Композиционное расположение на листе бумаги;
- Передача пропорций, характера формы;
- Передача цвета - тональных отношений, объёма, плановости, освещённости;
- Соблюдение техники работы гуашью.

III возрастная категория

- Осмысленное композиционное расположение на листе бумаги;
- Соблюдение перспективы, конструктивное построение;
- Передача пропорций, характера формы;
- Передача цветом характера натуры, объёма, фактуры оперения, плановости, характера освещения;
- Соблюдение техники работы гуашью.

IV возрастная категория

- Осмысленное композиционное расположение на листе бумаги;
- Соблюдение перспективы, конструктивное построение;
- Передача пропорций, характера формы;
- Передача объёма предметов цветом, колористического строя постановки, плановости, освещённости, материальности;
- Соблюдение техники работы гуашью.

V возрастная категория

- Композиционное расположение на листе бумаги в соответствии с замыслом автора;
- Передача пропорций, характера формы;
- Лепка объёма предметов цветом;
- Соблюдение техники работы материалом;
- Передача освещённости, пространственного положения предметов, материальности;
- Колористическое решение постановки (живописность).

4.2 Выставка-конкурс (критерии оценки творческих работ):

- Оригинальность замысла;

- Соответствие заданной тематике;
- Качество исполнения.

4.3 Оценка работ проводится по пятибалльной системе в один этап 4 марта 2014 года.

5. Награждение победителей.

- 5.1 В каждой номинации определяется лауреат I, II, III степени.
- 5.2 Гран-при может по решению жюри присуждаться одному из участников конкурса.
- 5.3 Жюри оставляет за собой право:
- Не присуждать степени лауреатов в номинациях;
 - Принимать решение о разделе призового места между двумя участниками;
 - Принимать решение об участии победителей в конкурсах более высокого уровня.

Приложение № 1 к
Положению о проведении
I районного конкурса
академической живописи
«Пуровский колорит»

Заявка-анкета
на участие в I районном конкурсе академической живописи «Пуровский колорит»
ВЫСТАВКА-КОНКУРС

Ф.И.О.
(участника) _____

Адрес _____

Телефон (домашний, сотовый) _____

Дата рождения _____

Возрастная категория (полных лет) _____

Место учебы _____

Тема: «Души прекрасные порывы»

Номинация: _____

Наименование работы

Свободная тема

Номинация: _____

Наименование работы

Руководитель _____

На каждую работу заполняются сведения для этикетаж (машинописным текстом)

С Положением ознакомлен.

« _____ » _____ 2014 год

Подпись участника _____

Приложение № 2 к
Положению о проведении
I районного конкурса
академической живописи
«Пуровский колорит»

Заявка-анкета
на участие в I районном конкурсе академической живописи «Пуровский колорит»

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

Ф.И.О.(участника)

Адрес

Телефон (домашний, сотовый)

Дата рождения

Возрастная категория (полных лет)

Место учебы

Руководитель

С Положением ознакомлен.

« _____ » _____ 2014 год

Подпись участника _____

Приложение № 4
к Положению о проведении
I районного конкурса
академической живописи
«Пуровский колорит»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

проживающий (ая) по адресу, _____

_____ место регистрации
серия _____ номер _____

_____ наименование документа, удостоверяющего личность
выдан _____ дата
выдачи _____

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) МБОУ ДОД «Уренгойская ДХШ» (далее - оператор) для участия в I районном конкурсе академической живописи «Пуровский колорит» (далее Конкурс) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Конкурса, а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом, путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 25 февраля 2014 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата

подпись

фамилия, и.о.