

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПУРОВСКИЙ РАЙОН  
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ  
ПУРОВСКОГО РАЙОНА

---

ПРИКАЗ № 44

от " 06 " 02 2017 г.

г. Тарко-Сале

**о проведении IV районного конкурса-выставки  
академических дисциплин «Пуровский колорит»**

В целях выявления и поддержки молодых дарований в области изобразительного искусства, создания условий для развития их творческого потенциала и профессионального самоопределения:

1. И.о. директора МБУК "Районный организационно-методический Центр" (М.В. Медведева) организовать и провести IV районный конкурс-выставку академических дисциплин «Пуровский колорит» с 27 по 29 марта 2017 года на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Уренгойская детская художественная школа».

2. Утвердить прилагаемое Положение о проведении IV районного конкурса-выставки академических дисциплин «Пуровский колорит».

3. И.о. директора МБУК " Районный организационно-методический Центр" (М.В. Медведева) довести до сведения заинтересованных лиц настоящий приказ.

4. Контроль по исполнению настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления культуры Администрации Пуровского района Я.А. Попову.

Начальник управления



Л.Н. Ерохова

Приложение  
к приказу Управления культуры  
Администрации Пуровского района

от "06" 02 2017 г. № 44

Положение  
о проведении IV районного конкурса-выставки  
академических дисциплин "Пуровский колорит"

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения и организацию IV районного конкурса-выставки академических дисциплин "Пуровский колорит" (далее - Конкурс), его ресурсное и информационное обеспечение.

1.2. Учредителем Конкурса является Управление культуры Администрации Пуровского района, муниципальное бюджетное учреждение культуры "Районный организационно-методический Центр".

1.3. Организаторы Конкурса: муниципальное бюджетное учреждение культуры "Районный организационно-методический Центр" (далее – МБУК "РОМЦ"), муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Уренгойская детская художественная школа" (далее – МБУ ДО "Уренгойская ДХШ"), муниципальное бюджетное учреждение культуры "Уренгойский краеведческий музей" (далее – МБУК "УКМ").

1.4. Конкурс проводится среди обучающихся детских школ искусств, детских художественных школ и участников студий изобразительного искусства учреждений сферы культуры (далее - Конкурсанты).

1.5. Место проведения: ЯНАО, Пуровский р-н, пгт. Уренгой, ул. Попенченко д.1, тел: +7 (34934) 9-31-46.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цели Конкурса:

- Сохранение и развитие традиций академического искусства;
- развитие творческих способностей, практических навыков;
- формирование гражданской позиции, укрепление традиционных, духовных и нравственных ценностей.

2.2. Задачи Конкурса:

- Выявление и поддержка молодых дарований в области изобразительного искусства, создание условий для развития их творческого потенциала и профессионального самоопределения;
- укрепление общественного статуса системы художественного образования, публичное признание значимости академического искусства в деле воспитания детей и молодежи;
- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей;

- Выполняет постановку, состоящую из 3 предметов быта, гипсового орнамента и драпировки. Освещение верхнее – боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

**IV возрастная категория:**

- Выполняет тематическую постановку, состоящую из 4 предметов быта, гипсового сложного орнамента и драпировки. Освещение верхнее - боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

**V возрастная категория:**

- Гипсовая голова.

3.3.3. Расходные материалы:

- Графитные карандаши различной мягкости.

- Ластик.

- Бумага формата А5 для эскиза.

- Ватман формата А3 для I, II и III возрастной категории и формат А2 для IV и V возрастной категории.

- Скотч малярный.

3.3.4. В номинации «Лучшая конкурсная академическая живопись» для каждой возрастной категории определяются конкурсные задания.

**I возрастная категория:**

- Выполняет постановку, состоящую из 2 предметов быта и драпировки без складок. Освещение верхнее – боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

**II возрастная категория:**

- Выполняет постановку, состоящую из 2 предметов быта, гипсового геометрического тела и драпировки. Освещение верхнее – боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

**III возрастная категория:**

- Выполняет постановку, состоящую из 3 предметов быта, гипсового орнамента и драпировки. Освещение верхнее – боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

**IV возрастная категория:**

- Выполняет тематическую постановку, состоящую из 4 предметов быта, гипсового сложного орнамента и драпировки. Освещение верхнее - боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

**V возрастная категория:**

- Гипсовая голова.

3.3.5. Расходные материалы:

- Акварельные краски.

- Кисти беличьи.

- Палитра.

- Бумага формата А5 для эскиза.

- Акварельная бумага формата А3 для I, II и III возрастной категории и формат А2 для IV и V возрастной категории.

- Скотч малярный.

3.4. Третий этап Конкурса (номинация «Лучшая конкурсная композиция»)

3.4.1. В третьем этапе конкурса принимают участие Лауреаты I степени всех возрастных категорий первого и второго этапов Конкурса.

3.4.2. Конкурсанты выполняют композицию на заданную тему: «Празднование юбилея Пуровского района – 85 лет» в течение одного дня (29 марта 2017 г.), общей продолжительностью 6 конкурсных часов.

3.4.3. Техника исполнения: на выбор конкурсанта.

3.4.4. Расходные материалы:

- развитие и укрепление творческих контактов обучающихся и преподавателей муниципальных автономных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Пуровского района.

### 3. Порядок и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в III этапа.

3.2. Первый этап конкурса – выставка лучших работ Конкурсантов по академическим дисциплинам (рисунок, живопись) за 2016-2017 учебный год по учебной программе согласно возрастным категориям второго этапа конкурса (п. 3.3.1.).

3.2.1. Выставка оформляется по месту проведения Конкурса и является условием участия во II и III этапе Конкурса.

3.2.2. Каждый Конкурсант представляет 1 работу, выполненную в течение 2016-2017 учебного года по академическим дисциплинам: рисунок или живопись. Формат работ А3 для I, II и III возрастной категории; формат работ А2 для IV и V возрастной категории (п.3.3.1.).

3.2.3. Работа, представленная на Конкурс, должна быть оформлена в паспорту, иметь эстетичный вид и этикетаж (компьютерная вёрстка, шрифт Times New Roman – 12, интервал – 1,0) содержащие следующую информацию:

- Фамилия, имя, отчество участника, возраст, класс.
- Название работы, размер, материал, техника исполнения.
- Фамилия, имя, отчество преподавателя.
- Учебное заведение, населённый пункт.

3.2.4. Работа, представленная на Конкурс, должна иметь транспортировочную упаковку с ручками (папка из непромокаемого материала, гофрокартон, ПЭ плёнка, пузырьковая плёнка и др.). Упаковывать работу необходимо только в расправленном виде (не использовать тубы) для дальнейшей транспортировки по итогам первого этапа Конкурса (гл. III, п.3.7.).

3.2.5. В случае не соблюдения подпункта 3.2.4, организаторы Конкурсы не несут ответственность за сохранность внешнего вида конкурсной работы.

3.3. Второй этап конкурса – Конкурсное выполнение академического рисунка (номинация «Лучший конкурсный академический рисунок») или академической живописи (номинация «Лучшая конкурсная академическая живопись») проходит в течение двух дней (27-28 марта 2017 года).

3.3.1. Второй этап Конкурса проводится по возрастным категориям:

- I возрастная категория – 10 - 11 лет, 1 год обучения (6 конкурсных часов).
- II возрастная категория – 11 - 12 лет, 2 год обучения (8 конкурсных часов).
- III возрастная категория – 14 - 15 лет, 3 год обучения (8 конкурсных часов).
- IV возрастная категория – 15 - 16 лет, 4 год обучения (8 конкурсных часов).
- V возрастная категория – 16 - 18 лет, 5 год обучения (8 конкурсных часов).

3.3.2. В номинации «Лучший конкурсный академический рисунок» для каждой возрастной категории определяются конкурсные задания:

#### **I возрастная категория:**

- Выполняет постановку, состоящую из 2 предметов быта и драпировки без складок. Освещение верхнее – боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

#### **II возрастная категория:**

- Выполняет постановку, состоящую из 2 предметов быта, гипсового геометрического тела и драпировки. Освещение верхнее – боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

#### **III возрастная категория:**

- Бумага формата А5 для эскиза.
  - Бумага формата А3 для окончательной работы.
  - Графитовые карандаши, ластик, кисти, акварель, гуашь, тушь.
- 3.5. Обладатель Гран-при Конкурса является победителем третьего этапа Конкурса.
- 3.6. Выставка работ Конкурсантов проводится в выставочном зале МБУ ДО "Уренгойская ДХШ" (временная экспозиция).
- 3.7. Работы, выполненные во время Конкурса (второй этап), занявшие призовые места, остаются в фонде МБУ ДО "Уренгойская ДХШ".
- 3.8. По итогам Конкурса будет проведен отбор лучших конкурсных работ для участия в передвижной районной выставке по музеям Пуровского района.
- 3.9. Расходными материалами конкурсантов обеспечивает направляющая сторона.
- 3.10. Постановку предметов, осуществляют члены Жюри.
- 3.11. Распределение мест конкурсантов в классах осуществляется по жеребьевке.
- 3.12. По итогам двух этапов Конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе определяются лауреаты и дипломанты.

#### **4. Жюри Конкурса, критерии оценки конкурсных работ, финансовые условия Конкурса**

- 4.1. Для подведения итогов Конкурса формируется жюри Конкурса.
- 4.2. Участие в Конкурсе воспитанников членов жюри не допускается.
- 4.3. В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением. Жюри правомочно принимать решения, если присутствуют более половины членов его списочного состава.
- 4.4. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:
- 4.4.1. Номинация «Лучший конкурсный академический рисунок».

##### **I возрастная категория:**

- Композиционное расположение на листе бумаги.
- Линейно-конструктивное построение, передача пропорций, понимание основ перспективы.
- Условное тональное решение.

##### **II возрастная категория:**

- Грамотное композиционное расположение на листе бумаги.
- Линейно-конструктивное построение, передача пропорций, владение правилами перспективы.
- Передача средствами светотени и тональных отношений объема, формы, фактуры и материальности.
- Цельность рисунка.

##### **III возрастная категория:**

- Осмысленное композиционное расположение на листе бумаги.
- Пропорции, линейно-пространственное построение.
- Передача средствами светотени и тональных отношений объема, формы, фактуры, материала и пространственного расположения.
- Цельность и выразительность рисунка.

##### **IV возрастная категория:**

- Осмысленное композиционное расположение на листе бумаги.
- Пропорции, линейно-пространственное построение.
- Передача средствами светотени и тональных отношений объема, формы, фактуры, материала и пространственного расположения.

- Цельность и выразительность рисунка.

#### **V возрастная категория:**

- Осмысленное композиционное расположение на листе бумаги.
- Пропорции, линейно-пространственное построение.
- Передача средствами светотени и тональных отношений объема, формы, фактуры, материала и пространственного расположения.

- Цельность и выразительность рисунка.

#### **4.4.2. Номинация «Лучшая конкурсная академическая живопись».**

#### **возрастная категория:**

- Композиционное расположение на листе бумаги.
- Передача основных пропорций, условного объема и цвета натуры.
- Владение акварелью.

#### **II возрастная категория:**

- Грамотное композиционное расположение на листе бумаги.
- Передача больших цветовых отношений, пропорций, силуэтов, освещения.
- Техника работы акварелью.

#### **III возрастная категория:**

- Осмысленное композиционное расположение на листе бумаги.
- Передача пропорций, силуэтов, объема, фактуры, освещения.
- Колористическое решение постановки.
- Техника и технология работы акварелью.

#### **IV возрастная категория:**

- Осмысленное композиционное расположение на листе бумаги.
- Передача пропорций, силуэтов, объема, фактуры, освещения.
- Колористическое решение постановки.
- Техника и технология работы акварелью.

#### **V возрастная категория:**

- Осмысленное композиционное расположение на листе бумаги.
- Передача пропорций, силуэтов, объема, фактуры, освещения.
- Колористическое решение постановки.
- Техника и технология работы акварелью.

#### **4.4.3. Номинация «Лучшая конкурсная композиция».**

- Соответствие тематике конкурса.
- Владение основными закономерностями построения композиции.
- Цветовое или графическое решение.
- Владение материалом.

4.5. В каждой номинации и возрастной категории определяется лауреат I-ой, II-ой, III-ей степени, дипломант.

4.6. Оценка конкурсных работ Конкурса осуществляется членами жюри по 5-ти балльной системе с учётом (-) и (+) равные 0,25 балла по каждой возрастной группе отдельно в соответствии с критериями оценки. Общий балл, присуждаемый каждой работе, определяется как среднее арифметическое (складываются все оценки и делятся на количество голосов членов жюри).

4.7. Работы, претендующие на звание лауреата I, II, III степени, набравшие одинаковое количество баллов, определяются голосованием жюри.

4.8. Жюри оставляет за собой право:

- не присуждать степени лауреатов;
- не присуждать Гран-при;

- награждать отдельными дипломами обучающихся и преподавателей, получивших лауреатские звания;
  - учреждать специальные призы.
- 4.9. Предприятия и организации Пуровского района могут учреждать специальные призы.
- 4.10. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
- 4.11. Транспортные расходы участников Конкурса производятся за счёт направляющей стороны, проживание и питание за счёт нормативных затрат МБУК "РОМЦ".

## **5. Порядок подведения итогов и сроки проведения Конкурса**

- 5.1. Конкурс проводится с 27 по 29 марта 2017 года на базе МБУ ДО "Уренгойская ДХШ".
- 5.2. В рамках Конкурса будут проходить мастер-классы по рисунку и живописи для преподавателей и участников конкурса на базе МБУ ДО "Уренгойская ДХШ".
- 5.3. Для участия в Конкурсе в срок до **10 марта 2017 года** (включительно) необходимо подать:
- заявку на участие в конкурсе (приложение №1 к данному Положению);
  - заявление-согласие на обработку персональных данных (приложение № 2 к данному Положению).
- 5.4. Заявки оформляются печатным текстом кегля не менее 12 п., заверяются печатью учреждения и подписью директора учреждения, который несёт ответственность за достоверность предоставленной информации.
- 5.5. Документы, полученные после указанной даты (п. 5.3.) или неправильно оформленные, не рассматриваются. Документы не возвращаются, претензии по этому поводу не принимаются.
- 5.6. Оценка конкурсных работ двух этапов Конкурса проводится 28 марта 2017 года.
- 5.7. Оценка конкурсных работ третьего этапа Конкурса проводится 29 марта 2017 года.

Приложение 1  
к Положению о проведении  
IV районного конкурса-выставки  
академических дисциплин  
«Пуровский колорит»

**Заявка на участие  
в IV районном конкурсе-выставке академических дисциплин «Пуровский колорит»**

Название \_\_\_\_\_ учебного \_\_\_\_\_ заведения  
(полностью) \_\_\_\_\_

Контактная информация: телефон, электронная почта

Населённый пункт \_\_\_\_\_

Количество работ \_\_\_\_\_

ФИО директора (полностью) \_\_\_\_\_

№	ФИО (полностью) Конкурсанта, полных лет, (год рождения).	Возрастная категория Конкурса (I, II, III и т.д.)	Академическая дисциплина заявленной работы первого этапа Конкурса (рисунок/живопись)	Материал, техника исполнения конкурсной работы первого этапа Конкурса.	ФИО (полностью) преподавателя контактный телефон

Директор \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

М.П.

**Примечание**

- Заявка должна оформляться на бланке учреждения.
- Печать и подпись руководителя учреждения – обязательны.



Приложение 2  
к Положению о проведении  
IV районного конкурса-выставки  
академических дисциплин  
«Пуровский колорит»

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_,  
фамилия, имя, отчество (полностью) – мать, отец, опекун и т.д.  
проживающий (ая) по адресу (место регистрации) \_\_\_\_\_

наименование документа, удостоверяющего личность \_\_\_\_\_  
Серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_, выражаю  
своё согласие на обработку персональных данных

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего  
чьим законным представителем я являюсь, а также моих следующих персональных данных:  
фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование,  
профессия, место работы, должность, место учёбы и любая иная информация обо мне лично  
и относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или  
известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные) МБОУ ДОД  
«Уренгойская ДХШ» (далее – оператор) для участия в IV районном конкурсе-выставке  
академических дисциплин «Пуровский колорит» (далее Конкурс) и всех необходимых  
документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Конкурса, а так же  
последующих мероприятий, сопряжённых с Конкурсом, путём сбора, систематизации,  
накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи),  
обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование,  
уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учётом  
действующего законодательства как ручными, так и автоматизированным способами на срок  
с 6 февраля 2017 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или  
документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных  
оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных  
моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь,  
согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления  
персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для  
достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объёме  
раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая  
мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным  
представителем которой я являюсь, таким третьим лицам их агентам и иным  
уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы,  
содержащие такую информацию, обработки персональных данных на основании настоящего  
согласия.

\_\_\_\_\_ г.  
дата  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись представителя несовершеннолетнего фамилия, имя, отчество