

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПУРОВСКИЙ РАЙОН  
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
АДМИНИСТРАЦИИ ПУРОВСКОГО РАЙОНА

ПРИКАЗ № 57

от «14» февраля 2018 г.

г. Тарко-Сале

**Об организации и проведении XIV районного конкурса  
юных инструменталистов на приз Главы района**

С целью создания условий для выявления и развития молодых талантов в области музыкального исполнительства, совершенствования уровня исполнительского мастерства, обмена педагогическим опытом

1. Директору муниципального бюджетного учреждения культуры "Централизованная клубная система Пуровского района" (А.А. Вашуркина), директору муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств им. И.О. Дунаевского" (Г.Г. Куприенко) организовать и провести XIV районный конкурс юных инструменталистов на приз Главы района с 16 по 18 марта 2018г.
2. Утвердить прилагаемое Положение об организации и проведении XIV районного конкурса юных инструменталистов на приз Главы района.
3. Директору муниципального бюджетного учреждения культуры "Централизованная клубная система Пуровского района" (А.А. Вашуркина) довести до сведения заинтересованных лиц настоящий приказ.
4. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления



Л.Н. Ерохова

**Положение  
о проведении XIV районного конкурса юных инструменталистов  
на приз Главы района  
16-18 марта 2018г.**

**I. Общие положения**

1.1. XIV районный конкурс юных инструменталистов на приз Главы района (далее - Конкурс) проводится в рамках реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённой Президентом Российской Федерации от 03 апреля 2012 года Пр-827.

1.2. Цели и задачи Конкурса:

- создание условий для выявления ярких, талантливых исполнителей в области музыкального исполнительства, обеспечение их особых образовательных запросов;
- утверждение приоритетов образования и культуры в современном обществе;
- совершенствование уровня исполнительского мастерства;
- обмен педагогическим опытом;
- пропаганда классического музыкального наследия;
- **отбор** лучших исполнителей по номинациям для участия в окружных, региональных, Всероссийских, международных конкурсах, творческих школах России.

1.3. Конкурс проводится среди обучающихся детских школ искусств Пуровского района (далее – Конкурсанты).

**II. Учредители и организаторы Конкурса**

2.1. Учредителем Конкурса является Управление культуры Администрации Пуровского района.

2.2. Организаторы Конкурса:

- муниципальное бюджетное учреждение культуры "Централизованная клубная система Пуровского района";
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств им. И.О. Дунаевского".

**III. Порядок и условия проведения Конкурса**

3.1. XIV районный конкурс юных инструменталистов на приз Главы района проводится в два тура.

3.2. Отборочный тур проводится до 01 марта 2018 года в Детских школах искусств Пуровского района.

3.3. К участию в отборочном туре допускаются все желающие. Просмотр конкурсных программ отборочного тура осуществляет жюри ДШИ.

3.4. Конкурс и гала-концерт победителей проводится в г. Тарко-Сале (концертный зал МБУ ДО «ДШИ им. И.О. Дунаевского») с 16 по 18 марта 2018 года.

3.5. Срок подачи документов для участия в Конкурсе до 02 марта 2018 года по адресу: 629850, г. Тарко-Сале, ул. Геологов, д. 19, ДШИ. Телефон для справок: 8 (34997) 6-14-58

3.6. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить:

- Заявку на участие в печатном варианте (Приложение №1 к данному Положению);
- Согласие на обработку персональных данных (Приложение №2 к данному Положению);
- Копию свидетельства о рождении или паспорта Конкурсанта;

Неполный набор документов или документы, предоставленные после указанной даты, не рассматриваются.

3.7. Возраст участников определяется на 1 марта текущего года на основании свидетельства о рождении (паспорта), предоставленного в оргкомитет Конкурса по приезду участника.

3.8. Оплату расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников (проживание, питание и проезд) берут на себя направляющее учреждение или сами участники.

3.9. Каждый Конкурсант, подписавший заявку, обязуется соблюдать условия Конкурса.

#### IV. Первый тур Конкурса

4.1. Первый тур Конкурса проводится по следующим номинациям и возрастным категориям, в соответствии с указанными программными требованиями:

##### Номинация "Фортепиано"

№ п/п	Возрастная группа	Программные требования
I	до 8 лет	1. Две разнохарактерные (разностилевые) пьесы.
II	9-10 лет	1. Крупная форма. 2. Пьеса кантиленного характера.
III	11-13 лет	1. Крупная форма (классическая Соната I или II и III части, классические Вариации). 2. Пьеса кантиленного характера.
IV	14-17 лет	1. Крупная форма (классическая Соната I или II и III части, классические Вариации). 2. Пьеса кантиленного характера.

##### Номинация "Народные инструменты. Баян, аккордеон"

№ п/п	Возрастная группа	Программные требования
I	До 8 лет	Два разнохарактерных произведения
II	9-10 лет	1. Полифония 2. Обработка народной мелодии или виртуозная пьеса
III	11-13 лет	1. Полифония 2. Обработка народной мелодии или виртуозная пьеса
IV	14-17 лет	1. Полифония 2. Обработка народной мелодии или виртуозная пьеса

##### Номинация "Народные струнные инструменты" (домра, балалайка, бандура)

№ п/п	Возрастная группа	Программные требования
I	До 8 лет	Два разнохарактерных произведения
II	9-10 лет	Два разнохарактерных произведения
III	11-13 лет	1. Произведение русской или зарубежной классики

		2. Обработка народной мелодии
IV	14-17 лет	1. Крупная форма (соната, сюита, концерт (I или II и III ч.) 2. Обработка народной мелодии или виртуозная пьеса

#### Номинация "Народные струнные инструменты" (гитара)

№ п/п	Возрастная группа	Программные требования
I	До 8 лет	Два разнохарактерных произведения
II	9-10 лет	Два разнохарактерных произведения
III	11-13 лет	1. Произведение русской или зарубежной классики 2. Обработка народной мелодии или оригинальное сочинение
IV	14-17 лет	1. Крупная форма (соната, сюита, концерт (I или II и III ч.) 2. Обработка народной мелодии или оригинальное сочинение

#### Номинация "Струнно-смычковые инструменты" (скрипка)

№ п/п	Возрастная группа	Программные требования
I	До 8 лет	Два разнохарактерных (разностилевых) произведения
II	9 -10 лет	Два разнохарактерных (разностилевых) произведения
III	11-13 лет	Два разнохарактерных (разностилевых) произведения
IV	14-17 лет	1. Крупная форма (соната, сюита, концерт (I или II и III ч.) 2. Пьеса кантиленного характера.

#### Номинация «Духовые, ударные инструменты»

№ п/п	Возрастная группа	Программные требования
<b>Духовые инструменты:</b>		
I	До 8 лет	Два разнохарактерных произведения.
II	9 -10 лет	Два разнохарактерных произведения.
III	11-13 лет	Два разнохарактерных произведения.
IV	14-17 лет	1. Произведение крупной формы (I или II – III части сонаты, сонатины, концертные вариации, сюита) 2. Пьеса виртуозного или кантиленного характера.
<b>Ударные инструменты (Ксилофон):</b>		
I	До 9 лет	Два разнохарактерных произведения (одно обязательно классическое). Все произведения исполняются в сопровождении концертмейстера (фортепиано), исполнение под фонограмму не допускается.
II	10-11 лет	
III	12-13 лет	
IV	14-17 лет	

**Ударные инструменты (Малый барабан или ударная установка):**

I	До 9 лет	Два разнохарактерных произведения, одно из которых обязательно классическое, а второе - этюд или пьеса по выбору. Все произведения исполняются в сопровождении концертмейстера (фортепиано), исполнение под фонограмму не допускается.
II	10-11 лет	
III	12-13 лет	
IV	14-17 лет	

4.2. Все конкурсные прослушивания проводятся публично и исполняются участниками Конкурса наизусть. Порядок выступлений определяется жеребьевкой.

4.3. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит. За соответствие исполняемой на Конкурсе концертной программы репертуарному списку музыкальных произведений, представленных в заявке, ответственность несет направляющая сторона.

## **V. Второй тур Конкурса**

5.1. Победители номинаций первого тура Конкурса принимают участие во втором туре районного Конкурса.

5.2. Участники второго тура Конкурса исполняют одно произведение по выбору т.е. не обязательно из конкурсной программы.

5.3. Конкурсное прослушивание участников второго тура проводится публично в концертном зале. Порядок выступлений определяется жеребьевкой.

5.4. Жюри второго тура состоит из председателей жюри номинаций первого тура Конкурса.

5.5. Среди участников второго тура жюри определяет победителя второго тура – обладателя звания Гран-при Конкурса.

## **VI. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Для подведения итогов Конкурса формируется состав жюри для каждой номинации. Жюри Конкурса является коллегиальным органом.

6.2. В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением.

6.3. Жюри определяет победителей в каждой возрастной категории номинации по наибольшему количеству баллов. Выступления оцениваются по 10-ти бальной системе по следующим критериям:

- повышенный уровень программных требований;
- соответствие интерпретации исполнителя авторскому замыслу, художественному образу произведения;
- уровень исполнительства, сценическая культура.

При равенстве количества набранных баллов участников конкурсных прослушиваний окончательное решение принимает председатель жюри. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.4. В каждой номинации и в каждой возрастной группе жюри определяет следующие звания: Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени, дипломант.

6.5. Жюри определяет одного победителя в каждой номинации по наибольшему количеству баллов.

6.6. Жюри имеет право, по согласованию с учредителем Конкурса:

- присуждать не все призы и дипломы;
- присуждать специальные призы и поощрительные дипломы.